



17. FESTIVAL U SVETVINČENTU

Tjelesno ispisivanje misli i osjećaja na ljetno zaigran i nenametljiv način

SVETVINČENAT

I ove godine, 17. put, u magičnom se Svetvinčentu održava Festival plesa i neverbalnog kazališta. Ovaj mirni gradić na poseban način zaživi kada se upale svjetla pozornica koja publiku odvođe u svijet gdje su riječi suvišne.

Tijekom četiri dana, na četiri jedinstvene lokacije; pod zvjezdanom nebom renesansnog trga, u kaštelu Grimani, renesansnoj loži te u dvorani Mediteranskog plesnog centra, predstaviti će se koreografi, plesači, umjetnici i performer iz raznih zemalja Europe. U sklopu suradnje s međunarodnom plesnom platformom Aerowaves, koja promovira nove, talentirane koreografe u Europi, hrvatskoj publici prvi će se put predstaviti Andreas Constantinou s koreografijom TheWOMANhouse, kao i mađarsko-portugalski dvojac An-

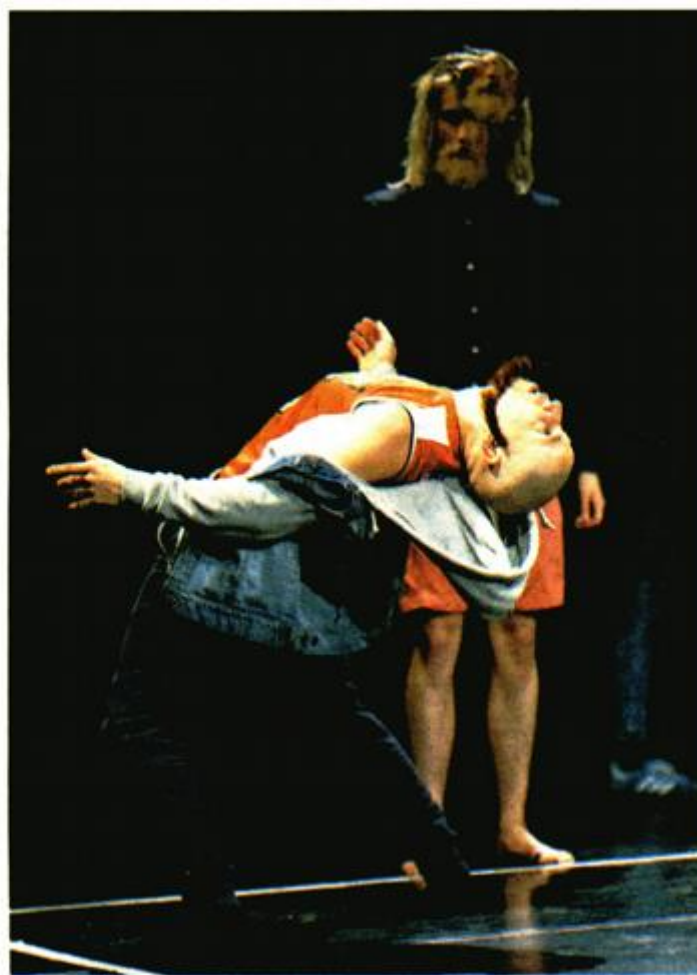
na Réti & Ricardo Machado svojim radom POINT OF YOU. U sklopu glavnog programa prikazat će rad poznate španjolske plesačice, bivše članice kompanije Akram Khan, koja odnedavno plove i koreografskim vodama - Lali Ayguade, koja će se predstaviti koreografijom Kokoro. Ponovno će ugostiti i dobitnike srebrnog Lava 2015. na Venecijanskom bijenalu, španjolski kolektiv Señor Serrano, koji je već osvojio hrvatsku publiku 2012., ovaj put multimedijalnom predstavom "A House in Asia". Uz strane goste predstaviti će se i selekcija recentnih uradaka hrvatske plesne scene od kojih izdvajaju "Anatomiju mačke" Petre Hrašćanec i Ksenije Zec te "Spone" Zagrebačkog plesnog ansambla.

U Mediteranskom plesnom centru, koji sa svojim rezidencijalnim programom djeluje kroz cijelu godinu, u nedjelju,

24. srpnja bit će predstavljen program Kreativna Europa - Kultura; Od ideje do cilja, o kojem će govoriti Anera Stopfer, a pripremaju i intenzivan radionički program edukacije za profesionalne plesače, koji će voditi istaknuti pedagozi Lucy Marinkovich s Novog Zelanda i Francisco Córdova Azuela iz Meksika.

- Festival u Savičenti je susret plesa i neverbalnog, fizičkog i ambijentalnog i multimedijalnog kazališta i novog cirkusa, borilačkih plesnih vještina, raznolikih inačica korpografija: tjelesnog ispisivanja misli, osjećaja i priča. Pokrenut s trećim tisućljećem naše civilizacije, narastao je u rijetko kulturno čvorište, susretno umjetnika i publike, nacija i rasa, poetika i stavova, žanrova i stilova. A sve to na ljetno zaigran, suptilan, nenametljiv i nepretenciozan način - kaže Maja Đurinović. **N.Vekić ■**

Evidencijski broj / Article ID: [16772214](#)
Vrsta novine / Frequency: [Dnevna](#)
Zemlja porijekla / Country of origin: [Hrvatska](#)
Rubrika / Section:



Predstavljaj se i Andreas Constantinou koreografijom "TheWOMANhouse"