



SVETVINČENAT ■ 15. FESTIVAL PLESA I NEVERBALNOG KAZALIŠTA

Ples pod vedrim nebom

Jubilarni 15. Festival ove će godine okupiti plesne umjetnike iz **Koreje, Italije, Slovačke, Poljske, Španjolske, Belgije i Hrvatske** u čarobnom ambijentu gradića koji tijekom festivala postaje pozornica

SVETVINČENAT ▶▶ Petnaesti Festival plesa i neverbalnog kazališta Svetvinčenat bit će održan od 18. do 21. srpnja. Jubilarni 15. Festival ove će godine okupiti plesne umjetnike iz Koreje, Italije, Slovačke, Poljske, Španjolske, Belgije i Hrvatske u čarobnom ambijentu gradića koji tijekom festivala postaje pozornica. Ljubitelji plesne umjetnosti moći će uživati u vrhunskim plesnim predstavama na otvorenom, od renesansnog kaštela Grimani do Mediteranskog plesnog centra i uvijek ponovno otkrivenih šarmantnih trgova i uličica. Jedini ambijentalni plesni festival u Hrvatskoj izvukao je predstave iz kazališta i rasplesati će ih pod vedrim nebom i mnogobrojnom publikom.

Na programu su predstave: »Little Nemo« - Il Posto Vertical Dance & Marco Castelli Small Ensemble iz Italije; »Swan Lake & Time Travel 7080« - AHNSOOYOUNG Company, AHN Soo-young iz Južne Koreje; »Koreograf-

Radionica za profesionalne plesače

Nakon gostovanja predstave »Deal«, koja će biti izvedena 21. srpnja u Svetvinčentu, autori i izvođači održati će petodnevnu intenzivnu radionicu suvremenog plesa za profesionalne plesače u prostoru Mediteranskog plesnog centra. Radionica se sastoji od dva dijela: prvi je fokusiran na usavršavanje plesne tehnike kroz improvizaciju i partnering te kroz različite vježbe izolacije, artikuliranja i inciranja pokreta. Drugi dio je usmjeren je na usavršavanje tijela kroz zadane specifične forme pa će tako polaznici radionice uvježbavati dinamične plesne sekvence te dio repertoara predstave »Deal«.

Kotizacija za sudionike je 450 kuna, a rok prijave je do 5. srpnja na zagrebdancecompany@gmail.com

ska fantazija br.1« Marjane Krajač iz Hrvatske; »Incognito« Momentum Association, Eulalia Ayguade Farro iz Španjolske; »Closeness« Zawiorowania Dance Theatre, Tomáš Nepšínský iz Poljske; »The Merriments of the Past« Štúdio tanca dance theatre, Milan Tomášik iz Slovačke; »Rekvijem za Z.« Zagrebačkog plesnog ansambla, Snježana Abramović Milković iz Hrvatske; »Izlog moje duše«

Ansambla suvremenog plesa VEM, Vesna Mimica iz Hrvatske; »That's it!« Sabine Molenaar iz Belgije; »Deal« Atempo Circ iz Španjolske i »Sizifov pink« O.N.E., Martina Nevistić iz Hrvatske.

Festival plesa i neverbalnog kazališta Svetvinčenat jedinstvena je međunarodna kulturna manifestacija osnovana 2000. godine u Svetvinčentu, pitoresknom mjestu u samom srcu Istre. Festivalski

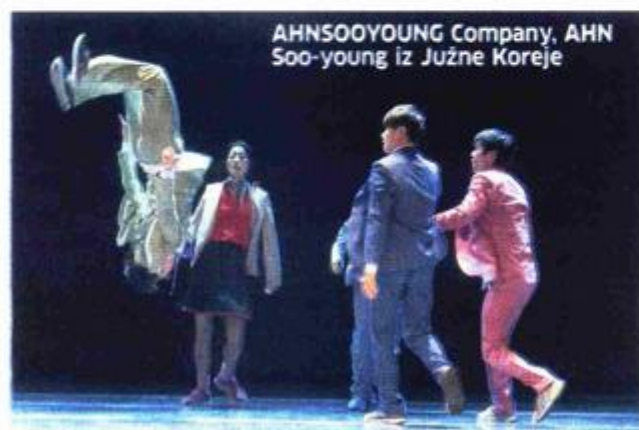
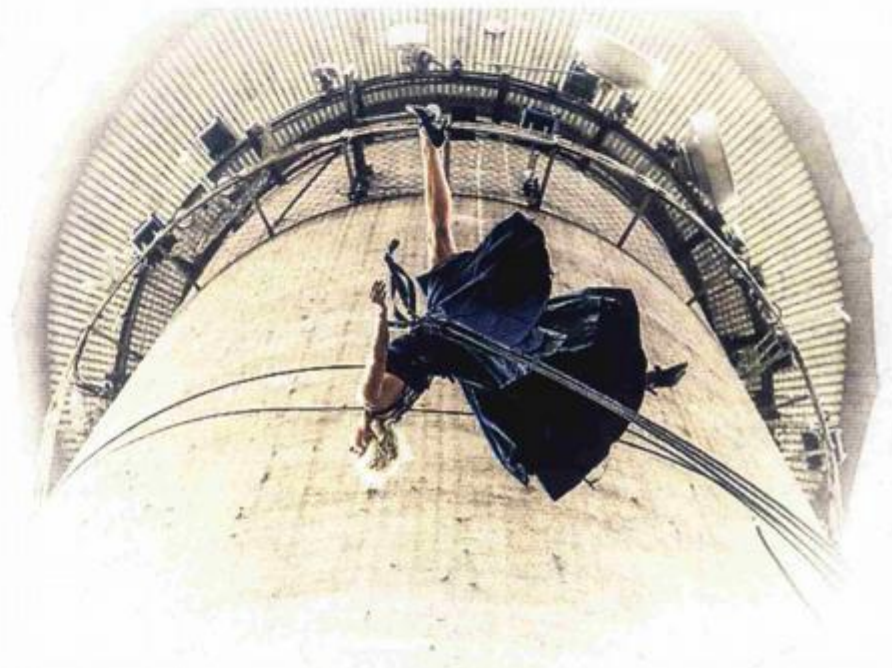
program teži estetikama, konceptima i kulturalnim praksama koje promišljaju tijelo, pokret i ples na ino ativan i začudjući način. U središtu pozornosti je suvremeni ples u svim svojim oblicima, odnos-

no ples koji se prožima sa ostalim umjetničkim formama; multimedijom, likovnim umjetnostima, neverbalnim i fizičkim teatrom, filmom i videom, cirkuserijom, mimom, itd. Stvarajući nove trendove, spaja različite žanrove u umjetnosti, ostvaruje nove oblike suradnje i postiže rezultate s predznakom novog i interdisciplinarnog. Festival plesa i neverbalnog kazališta Svetvinčenat prvi je pokušaj decentralizacije suvremenog plesa u Hrvatskoj u čemu je svakako kroz 15 godina djelovanja i uspio.

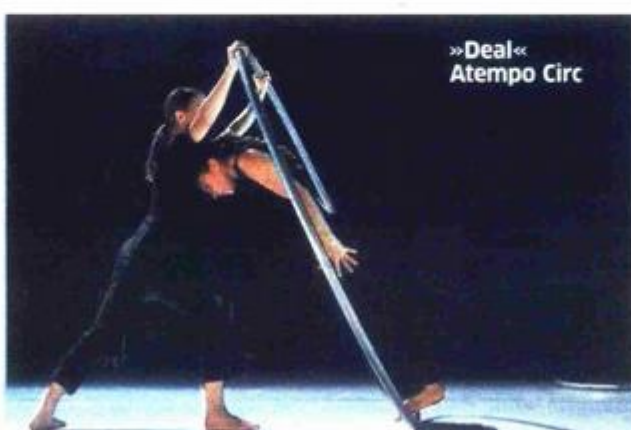
Projekt se vrlo brzo ucrtao na mapu važnih plesnih zbivanja u regiji te je tijekom godina postao nezaobilazni događaj za profesionalce, podjednako umjetnike i plesne programatore, kao i za posje-

titelje. Svake godine na Festivalu se prezentira između 10 i 15 radova umjetnika iz različitih dijelova Europe i svijeta koje prati raznovrsna i brojna publika. Svetvinčenat je s godinama postao sinonim za suvremeni ples, a realizirana je i višegodišnja inicijativa za pokretanjem Mediteranskog plesnog centra koji od 2013. aktivno djeluje uz Festival ugošćujući mnoge rezidencijalne umjetnike, performanse, radionice i programe. Cilj festivala je prezentacija recentnih inozemnih i domaćih ostvarenja iz područja plesa, edukacije novih generacija publike te promocije interkulturalnog dijaloga i transnacionalne mobilnosti plesnih predstava.

Kim CUCULIĆ



AHNSOOYOUNG Company, AHN Soo-young iz Južne Koreje



»Deal« Atempo Circ