



SUBOTA NA FESTIVALU PLESA I NEVERBALNOG KAZALIŠTA SVETVINČENAT

Plesno propitivanje Ustava RH

Zbog hladnoće i straha od kiše večer je ipak bila nešto slabije posjećena, no pravi su zaljubljenici uspjeli doživjeti suvremeni ples i njegove poruke

SVETVINČENAT - Trinaesto izdanje Festivala plesa i neverbalnog kazališta ponovno je predstavilo izuzetno zanimljive i kvalitetne, žanrovski različite predstave.

Drugu je večer festivala zasigurno obilježila premijerna izvedba "Ustava Republike" u izvedbi Ive Horvat. Zbog hladnoće i straha od kiše večer je ipak bila nešto slabije posjećena, no pravi su zaljubljenici uspjeli doživjeti suvremeni ples i njegove poruke.

Na gradskom je trgu koreografija belgijske Kompanije Wazolov - "De pied ferme" ponovno otvorila plesni program, a posjetitelji su nakon predstave gradski trg zamijenili zidinama Kaštela Grimani. Nakon početnih kratkotrajnih tehničkih poteškoća, publici su se predstavili izuzetno zanimljivi portugalski plesači skupine

Danas seminar programa EU Kultura 2007.-2013.

U sastavu Festivala plesa i neverbalnog kazališta Svetvinčenat danas će se u Art Centru u 10 sati održati seminar programa Europske unije - Kultura 2007.-2013. Program Kultura namijenjen je svim javnim i privatnim institucijama iz područja kulture te im pruža mogućnost sufinanciranja projekata u kojima do sada s europskim kolegama sudjeluju već brojni hrvatski projektni partneri. Sudjelovanje je besplatno, a prijave su obavezne na ccp@min-kulture.hr.

Tok' Art s koreografijom "Nikad ne znaš kako će se stvari posložiti".

Umjetnički voditelj kompanije Andre Mesquita ovu koreografiju temelji na knjizi Davida Brooksa "Društvena životinja", a ono što ga je nadahnulo jest vjera u intuiciju i osjećaje. Šestoro plesača otkrivalo je virtuoznost u kretanju, a valja istaknuti i pomalo mračnu i agresivnu glazbu, savršeno ugodenu s kretanjima umjetnika. Izuzetnu spremnost plesača dodatno je naglasila jednostavna scenografija. Nakon portugalske koreografije publika je dobro ispunila Ložu gdje je premijerno prikazana predstava "Ustav Republike" autorice Katarine Đurđević u izvedbi Ive Ivančice Horvat. Ovaj je performance dio festivalskog rezidencijalnog programa, a razvijen je i završen tijekom boravka Katarine i Ive u Art centru Svetvinčenat, u sklopu projekta "Plešem u Istri".

Efektan početak u kojem se nago i zlostavljano tijelo pokušava uzdići, uvodi nas u predstavu o malom čovjeku koji čita Ustav RH i u njemu traži smisao. Međutim, kroz skrivene pojmove Ustava projicirano na zidu Lože, pronalazi se radikalni nesmisao. Kreativna predstava u produkciji Udruge profesionalnih plesnih umjetnika "PULS" više je puta izazvala smijeh publike, no i navela na propitivanje ovako krute instance poput Ustava.

Subotnja je večer izazvala oduševljenje ljubitelja plesa u Svetvinčentu te pokazala koliko je pojam suvremenog plesa zapravo širok i uzbudljiv.

Napisala i snimila Ana PERCAN



Šesteročlana portugalska skupina Tok Art u Kaštelu Grimani

3. stupanj: darska, socijalna i kulturna prava

Članak 49.

osigurava svim poduzetnicima jednak pravni položaj na tržištu.

Članak 54.

na pravo na rad i slobodu rada.

obodno bira poziv i zaposlenje i svakomu je pod jednakiim uvjetima

svako radno mjesto i dužnost.

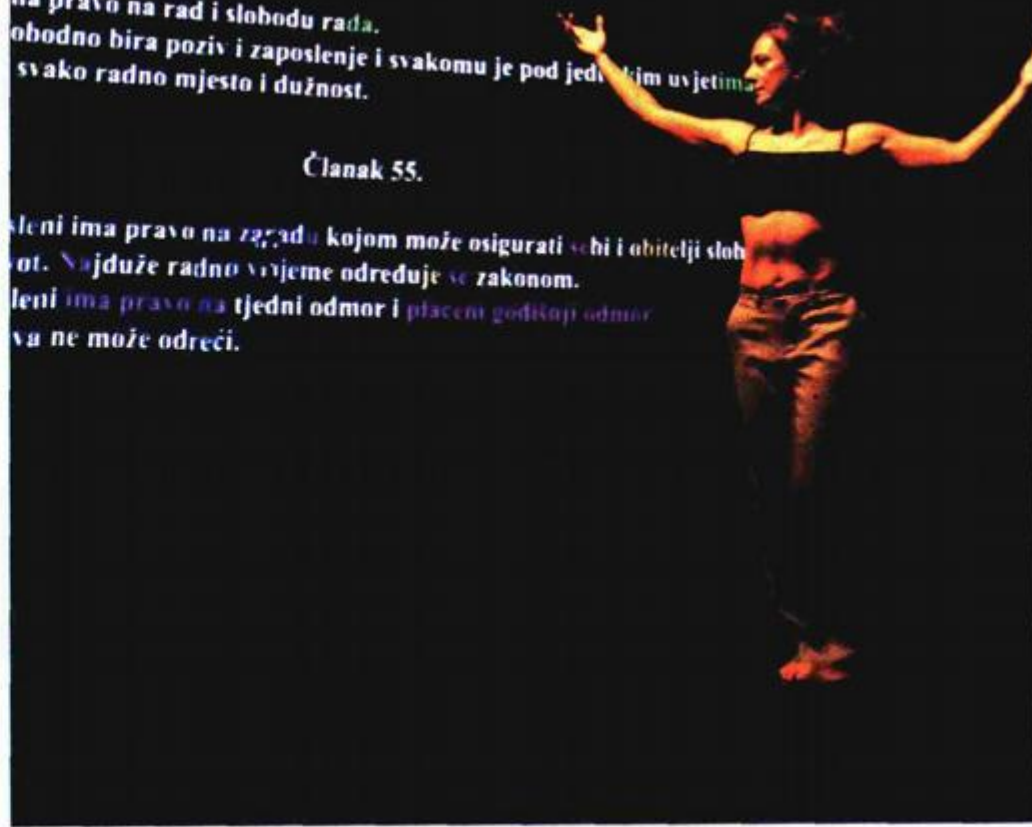
Članak 55.

leni ima pravo na zgradu kojom može osigurati sebi i obitelji slob

ot. Najduže radno vrijeme određuje se zakonom.

leni ima pravo na tjedni odmor i plaćeni godišnji odmor

va ne može odreći.



Iva Horvat i propitivanje Ustava RH