

Zatvoreno 19. Festivalsko izdanje plesa i neverbalnog kazališta - urbancult.hr

U nedjelju je završilo 19. izdanje Festivala plesa i neverbalnog kazališta u Svetvinčentu.

Posljednjeg dana Festivala na rasporedu su bile tri predstave. Nagrađivani talijanski umjetnik **Marco Chenevier** u interaktivnoj predstavi **Qunitetto** svojom je duhovitošću i britkim humorom oduševio publiku u Mediteranskom plesnom centru.

Pojedinci iz publike, među kojima i selektorica Snježana Abramović Milković u ovoj su predstavi zaplesali na sceni, birali glazbene brojeve, vodili rasvjetu te tako pomogli Marcu da uspješno, iako na početku sam, igra u svom *kvintetu*. Na sceni u Kaštelu Grimani nastupio je **Matija Ferlin sa Zagrebačkim plesnim ansamblom i STAGING A PLAY: TARTUFFE** koju je publika popratila zaslužnim velikim pljeskom.

Festival su službeno zatvorili **Borna Babić i Louis Thuriot** kratkim i vrlo upečatljivim duetom **PEEPING EYE** na gradskom trgu te njime omogućili dobro raspoloženje publike do kraja večeri.

Na ovogodišnjem Festivalu imali smo prilike vidjeti umjetnike iz mnogih zemalja, nekoliko velikih koreografskih imena, mlade koreografe i autore kao i predstavnike hrvatske plesne scene. Ukupno deset različitih plesnih predstava predstavilo je različitost i raskoš europske plesne scene.

Do sljedeće godine i novih plesnih čarolija u Svetvinčenatu srdačan pozdrav i veliko hvala svima koji su sudjelovali u stvaranju još jedne uspješne edicije festivala, svi umjetnicima, suradnicima, osoblju i vjernoj publici.

(Martina Marin)

25. 7. 2018.