



FESTIVAL PLESA I NEVERBALNOG KAZALIŠTA U SAVIČENTI - DRUGA VEČER

Plesalo se i putem Skypea

Kao i svake godine, Mediteranski plesni centar je mjesto eksperimentiranja, pa je tako s predstavom "Experiment on Chatting Bodies" koreograf Fabien Prioville napravio eksperiment nadahnut utjecajem nove tehnologije na ljudsku komunikaciju

SVETVINČENAT - Festival plesa i neverbalnog kazališta u Savičenti u subotu je ugostio tri predstave koje su sa zanimanjem popratili mnogi zaljubljenici u ples i govor tijela. Najviše je pozornosti dobila predstava "Fragments" slovačkih plesača skupine Les SlovaKs, koja se održala u kaštelu Grimani.

Što je vlastita priča?

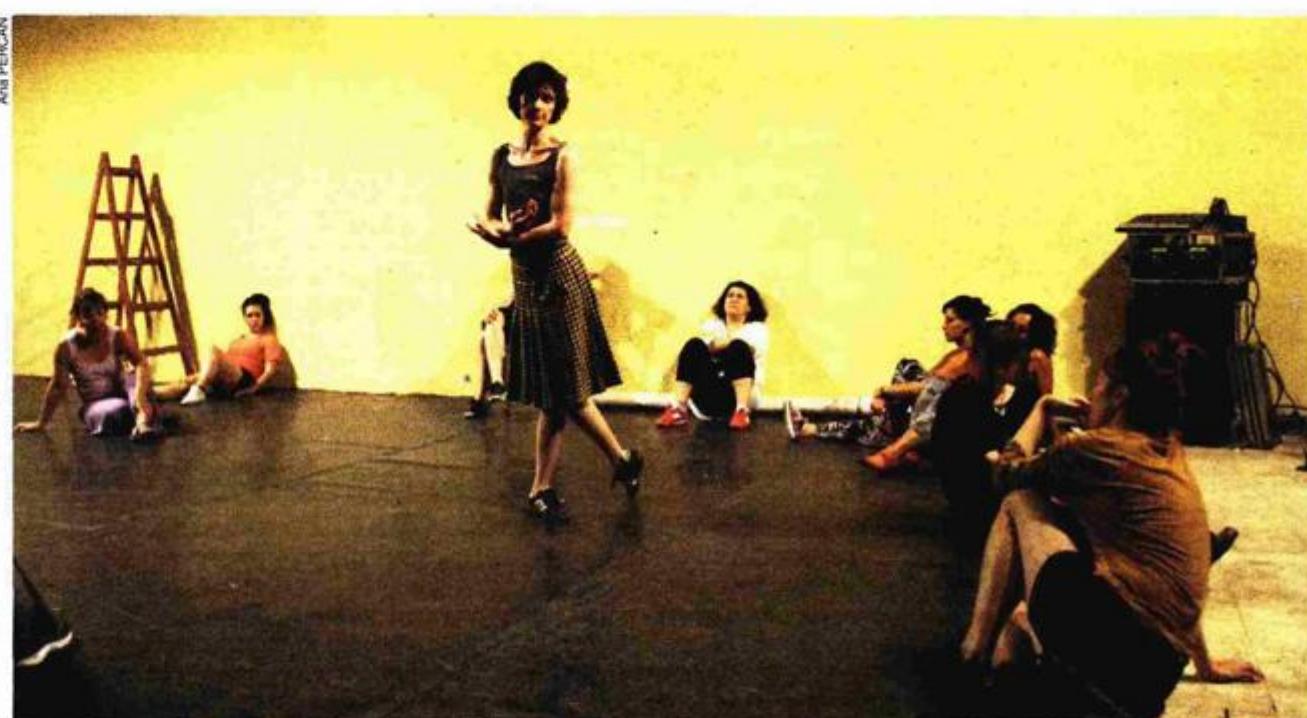
Program je u Loži oko 20.30 sati otvorila domaća predstava eksperimentalnog tjelesnog kazališta - "Divna, divna, divna katastrofa", nastala na temi politike priče. zajedno s autricama Selmom Banich, Deanom Gobac, Natašom Govedić, Robertom Milevoj i Ivom Nerinom Sibila, trinaest izvodačica postavilo je krajnje pitanje predstave: Što je vlastita priča, koliko je ona uvjetovana kontekstom te koliki je prostor slobode na koji možemo računati. Za izvedbu u Svetvinčentu, za sudionice su pozvane članice skupine Marte iz Pule, ujedno polaznice radionice Mediteranskog plesnog centra, održane od u srpnju, neposredno pred 14. ediciju festivala.

Zabavno i izražajno

Predstava je zabavna, puna plesnih bravura, izrazito izražajna, duhovita i dirljiva, te samim time odlično prihvaćena kod publike na Kaštelu.

Kao i svake godine, Mediteranski plesni centar je mjesto eksperimentiranja,

Ana PERCAN



Iz uratka "Divna, divna, divna katastrofa"



Najviše je pozornosti dobila predstava "Fragments"

pa je tako s predstavom "Experiment on Chatting Bodies" koreograf Fabien Prioville napravio eksperiment nadahnut utjecajem nove tehnologije na ljudsku komunikaciju. Prioville pozvao je lude na Facebooku da putem Skypea nastupe s njim i Pascalom Merighijem. Zamolio je lude da podijele s njima svoju glazbu, pokret, mišljenje ili pogled, te na taj način su kreiraju predstavu, sudjelovanjem u prvoj digitalno proširenoj izvedbi uživo. Svi Skype izvođači u predstavi su sudjelovali uživo.

Ana PERCAN