



DVADESETO JUBILARNO IZDANJE FESTIVAL PLESA I NEVERBALNOG KAZALIŠTA SVETVINČENAT

Zamišljajući svijet okrenut naglavačke

SVETVINČENAT - Jubilar-
no dvadeseto izdanje Festivala
pleša i neverbalnog **kazališta**
održat će se ove godine od 18.
do 21. srpnja u Svetvinčentu.
Tijekom četiri dana, bogat i ra-
znovrstan program, sastavljen
od predstava, radionica, kon-
cerata, razgovora i druženja,
odvijat će se na Trgu, Kašte-
lu i Mediteranskom plesnom
centru.

Osim spomenutih lokacija
ove godine Festival predstavl-
ja i novo mjesto rezervirano
za razgovore, druženja i zaba-
vu - Plejs.

Program ovogodišnjeg Fe-
stivala "doputovat će" iz Fran-
cuske, Norveške, Austrije, Ma-

darske, Rumunjske, Belgije i
Hrvatske. Iz Francuske dolaze
kompanija Vilcanota s pred-
stavom u koreografiji Brune
Pradeta te kolektiv Massala
s predstavom u koreografi-
ji FouadaBoussoufa. Austri-
ju predstavlja koreografkinja
Helene Weinzierl, iz Rumunj-
ske dolazi Studio M, iz Nor-
veške se nakon niza godina
vraća Francesco Scavetta s
plesnom kompanijom Wee, iz
Madarske stiže Ferenc Fehér,
a David Hernandez iz Bel-
gije predstavlja se s duetom
u produkciji i izvedbi ZPA.
Predstavljat će se i recentne
uspješnice hrvatske produk-
cije; predstavu pulskih autora



Ognjena Vučinića i Aleksan-
dre Mišić te predstavu Rajka
Pavlića s mladim hrvatskim
plesaćima.

Festival unazad nekoliko
godina surađuje s jednom od
najznačajnijih europskih ple-
snih platformi, Aerowavesko-

ja u svojoj misiji ima razvoj
plesne scene i publike putem
otkrivanja novih koreograf-
skih imena. Tri plesne pred-
stave ovogodišnjeg programa
dio su ove renomirane plat-
forme.

Radionice za profesional-
ne plesnače održati će umjet-
nici Francesco Scavetta i
Ferenc Fehér u Mediteran-
skom plesnom centru. Me-
dit Mediteranski plesni cen-
tar djeluje od 2011. godine
u suradnji s lokalnom upra-
vom (Općina Svetvinčenat).
Razvojni programi MPC-a
obuhvaćaju edukaciju, pre-
zentaciju i kreaciju putem
rezidencijalnih boravaka
domaćih i stranih umjetni-
ka, razvojnu podršku proje-
kata te edukativne radionice
za širu publiku. MPC je na
putu izrastanja u jedinstveni
regionalni istraživački ple-

sni centar s međunarodnim
značajem.

Od svog osnutka 2000. go-
dine do danas Festival **pleša** i
neverbalnog **kazališta** postao
je nezaobilazno mjesto susre-
ta plesnih umjetnika iz zemlje
i svijeta. Svojim dvadesetogo-
dišnjim djelovanjem u istar-
skom gradiću Svetvinčenat
ugostio je više od 250 radova
domaćih i inozemnih auto-
ra, a svojim djelovanjem utje-
cao je ne samo na povezivanje
umjetnika i ljudi iz struke već i
na razvoj domaće i strane ple-
sne publike.

U najavi francuske pred-
stave "Peoplewhatpeople?"
Brune Pradeta, koja otvara
festival, stoji kako je riječ „o
predstavi koju rade osobe po-
put nas, ljudi koji čine ono što
i mi činimo svaki dan; smije-
mo se, volimo, tješimo, miri-
mo, živimo“.

V. BEGIĆ