

Evidencijski broj / Article ID: 18120436

Vrsta novine / Frequency: Dnevna / Daily

Zemlja porijekla / Country of origin: Hrvatska / Croatia

Rubrika / Section:



Festival plesa i neverbalnog kazališta u Istri

Bogat program 19. Svetvinčente

Dolaze plesni umjetnici iz Španjolske, Slovenije i Belgije

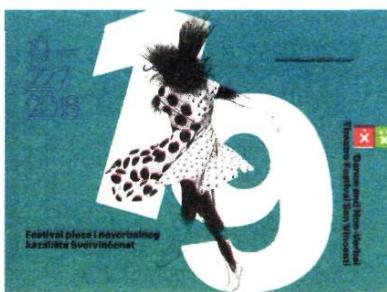
ZAGREB ► Festival plesa i neverbalnog kazališta Svetvinčenat za svoje devetnaesto izdanje u taj istarski gradić od 19. do 22. srpnja dovodi mnoge istaknute plesne umjetnike iz Španjolske, Slovenije i Belgije, a iz glavnog programa na sceni Kaštela Grimani ističu se Pere Faura, Joseph Nadj s kompanijom EnKnap-Group i Anton Lachky. Iako posve različiti u svom izričaju, svaki od njih donosi posebnu plesnu poslasticu, najavljujući organizatori. Prve večeri scenu će otvoriti španjolski koreograf Pere Faura, solo izvedbom predstave »No dance, no paradise« u kojoj se poigrava elementima pop kulture. Pritom gradi plesni kolaž od četiri kanonske koreografije – Gene Kelly u filmu »Pjevajmo na kiši«, John Travolta u »Groznici subotnje večeri«, ruska balerina Maja Pliseckaja u pri-

zoru umiruće labudice i Anne Terese de Keersmaeker iz predstave »Rosas danst Rosas«, kao i od dijela vlastite plesne povijesti.

Sljedeće večeri, 20. srpnja, zahvaljujući slovenskom koreografu Iztočku Kovaču, na Kaštelu nas-

kih trenutaka sreće prijenego što ih pokosi prolaznost života. Josef Nadj, umjetnik s dugogodišnjom uspješnom međunarodnom karijerom, radi zahtjevne i strastvene koreografije u kojima se smjenjuju ozbiljnost i suočjećanje, nedokučivost i humor, istražujući između stvarnosti i mašte, tradicije i modernosti čovjekov odnos sa samim sobom.

Osnovan 2000. godine u organizaciji Zagrebačkog plesnog ansambla, Festival je do sad ugostio više od 150 domaćih i inozemnih plesnih i kazališnih trupa s oko 200 radova, ostvario kvalitetnu suradnju s lokalnom zajednicom te inicirao otvaranje turističke zajednice općine Svetvinčenat i Kulturnog centra Svetvinčenat u čije prostore implementira programe Mediteranskog plesnog centra. (Hina)



tupa ansambl slovenskog EnKnapa s predstavom »Dark Union« u koreografiji slavnog Josepha Nadja. Riječ je o obnovi njegove »Canard Pékinois« iz 1987.godine, u čijem središtu je priča mladog bračnog para koji će doživjeti samo nekoliko krat-