

17. Festival plesa i neverbalnog kazališta Svetvinčenat dovodi magiju pokreta u mirni gradić

AUTOR:

- [Jutarnji.hr](#)

OBJAVLJENO:

- 08.07.2016. u 19:42



Svetvinčenat je s godinama postao sinonim za suvremeni ples

Pozivamo Vas da nam se i ove godine pridružite u magičnom Svetvinčentu na Festivalu plesa i neverbalnog kazališta, gdje ples i pokret očaravaju već 17 godina. Ovaj mirni gradić na poseban način zaživi kada se upale svjetla pozornica koja publiku odvede u svijet gdje su riječi suvišne.

Tijekom četiri dana, na četiri jedinstvene lokacije; pod zvjezdanim nebom renesansnog trga, u kaštelu Grimani, renesansnoj loži te u dvorani Mediteranskog plesnog centra, predstaviti će se koreografi, plesači, umjetnici i performer i iz raznih zemalja Europe.

U sklopu suradnje s međunarodnom plesnom platformom [Aerowaves](#) koja promovira nove, talentirane koreografe u Europi, hrvatskoj publici će se po prvi puta predstaviti Andreas Constantinou s koreografijom [TheWOMANhouse](#), kao i mađarsko/portugalski dvojac Anna Réti & Ricardo Machado svojim radom [POINT OF YOU](#).

U sklopu glavnog programa prikazuje se rad poznate španjolske plesačice, bivše članice kompanije Akram Khan, koja odnedavno plovi i koreografskim vodama – Lali Ayguade koja će se predstaviti koreografijom [Kokoro](#), a Festival će ponovno ugostiti i dobitnike srebrnog Lava 2015. na Venecijanskom bijenalu, španjolski kolektiv Señor Serrano koji je već osvojio našu publiku 2012., ovaj put s multimedijalnom predstavom [A House in Asia](#).



A House in Asia

Uz strane goste, predstaviti će se i selekcija recentnih uradaka hrvatske plesne scene od kojih izdvajamo [Anatomiju mačke](#) Petre Hrašćanec i Ksenije Zec te [Spone](#) Zagrebačkog plesnog ansambla.



Sara Bernarda Moritz

Anatomija mačke

U Mediteranskom plesnom centru, koji sa svojim rezidencijalnim programom djeluje kroz cijelu godinu, u nedjelju 24.7. biti će predstavljen program Kreativna Europa – Kultura; Od ideje do cilja, o kojem će govoriti **Anera Stopfer**, a pripremamo i intenzivan radionički program edukacije za profesionalne plesače od 22. do 24.7. koji će voditi istaknuti pedagozi **Lucy Marinkovich** s Novog Zelanda i **Francisco Córdova Azuela** iz Meksika.

"Festival u Savičenti je susret plesa i neverbalnog, fizičkog i ambijentalnog i multimedijalnog kazališta i novog cirkusa, borilačkih plesnih vještina, raznolikih inačica korpografija: tjelesnog ispisivanja misli, osjećaja i priča. Pokrenut s trećim tisućljećem naše civilizacije, narastao je u rijetko kulturno čvorište, susretište umjetnika i publike, nacija i rasa, poetika i stavova, žanrova i stilova. A sve to na ljetno zaigran, suptilan, nenametljiv i nepretenciozan način", *ističe Maja Đurinović*.

PROGRAM:

22.07.

Kaštel/Castle 21:30 - **The WOMANhouse** Andreas Constantinou, Himherandit Productions, Danska (DK)

Trg/Square 22:30 - **POINT OF YOU** Anna Réti & Ricardo Machado, Mađarska/Portugal (HU/PT)

23.07.

Trg/Square 21:15 - **NIKE** DudaPaiva Company, Nizozemska (NL)

Kaštel/Castle 21:30 - **SPONE** Roberto Olivan & Zagrebački plesni ansambl, Hrvatska (HR)

Trg/Square 22:45 - **ANATOMIJA MAČKE** Petra Hrašćanec, Ksenija Zec, Hrvatska (HR)

24.07.

Mediteranski plesni centar/MDC 19:00 - **Predstavljanje programa Kreativna Europa - Kultura Od ideje do cilja**, Anera Štopfer, Ministarstvo kulture RH

Loža/Loggia 21:00 - **TRIP** projekcija filma, Andreja Široki, Iva Korenčić, Hrvatska (HR)

Kaštel/Castle 21:45 - **A HOUSE IN ASIA** Agrupación Señor Serrano, Španjolska (ES)

Loža/Loggia 22:45 - **GALA** Edvin Liverić, Hrvatska (HR)

25.07.

Trg/Square 21:00 - **SALE** Ksenija Zec & ADU, Hrvatska (HR)

Kaštel/Castle 21:45 - **KOKORO** Lali Ayguade, Španjolska (ES)

Loža/Loggia 22:45 - **STAYING ALIVE** Jasna L. Vinovrški, Public in Private, Hrvatska/Njemačka (HR/DE)

Festival plesa i neverbalnog kazališta Svetvinčenat jedinstvena je međunarodna kulturna manifestacija osnovana 2000. godine u Svetvinčentu, pitoresknom mjestu u samom srcu Istre. Festivalni program teži estetikama, konceptima i kulturalnim praksama koje promišljaju tijelo, pokret i ples na inovativan i začuđujući način. U središtu pozornosti je suvremeni ples u svim svojim oblicima, odnosno ples koji se prožima s ostalim umjetničkim formama; multimedijom, likovnim umjetnostima, neverbalnim i fizičkim teatrom, filmom i videom, cirkuserijom, mimom, itd.

Stvarajući nove trendove, spaja različite žanrove u umjetnosti, ostvaruje nove oblike suradnje i postiže rezultate s predznakom novog i interdisciplinarnog. Festival plesa i neverbalnog kazališta Svetvinčenat prvi je pokušaj decentralizacije suvremenog plesa u Hrvatskoj u čemu je svakako kroz 17 godina djelovanja i

uspio. Projekt se vrlo brzo ucrtao na mapu važnih plesnih zbivanja u regiji te je tijekom godina postao nezaobilazni događaj za profesionalce, podjednako umjetnike i plesne programatore, kao i za posjetitelje. Svake godine na Festivalu se prezentira između 10 i 15 radova umjetnika iz različitih dijelova Europe i svijeta koje prati raznovrsna i brojna publiku.

Svetvinčenat je s godinama postao sinonim za suvremeni ples, a realizirana je i višegodišnja inicijativa za pokretanjem Mediteranskog plesnog centra koji od 2013.g aktivno djeluje uz Festival ugošćujući mnoge rezidencijalne umjetnike, preformanse, radionice i programe. Cilj festivala je prezentacija recentnih inozemnih i domaćih ostvarenja iz područja plesa, edukacija novih generacija publike te promocija interkulturalnog dijaloga i transnacionalne mobilnosti plesnih predstava.

Tagovi