



## Svetvincent

### ČETIRI DANA PUNA PLESA I DRUŽENJA



#### ZAGREB » Festival plesa i neverbalnog kazališta u

Svetvincentu, donosi od 18. do 21. srpnja gust program pun plesnih predstava, radionica, koncerata, razgovora i druženja, koji otvara predstava People, what People Brune Pradeta. Jubilarno, 20. izdanje festivala okupit će u tom pitoresknom istarskom gradiću brojne goste i izvođače iz Francuske, Norveške, Austrije, Mađarske, Rumunjske, Belgije i Hrvatske, s programom koji, najavljeno je, slavi čovjeka u svojoj njegovoj pojavnosti, različitosti, kreativnosti i autentičnosti kroz prizmu pokreta i plesa. Festival će se održavati na Trgu, Kaštelu i u Mediteranskom plesnom centru, a organizatori su najavili još jedno novo festivalsko mjesto – Plejs, koje će biti rezervirano za razgovore, druženja i zabavu.

Scenu Kaštela otvorit će prve festivalske večeri istaknuti francuski koreograf Bruno Pradet predstavom People what people?, u kojoj sedam plesača i plesačica kompanije Vilcanota vlastitim izmišljenim jezikom uspostavljaju međusobni kontakt. Sljedeće večeri, 19. srpnja, na rasporedu je predstava Dizalo – tri plesača rumunjske kompanije M Studio Theatre, u koreografiji mađarskog koreografa i plesnog umjetnika Ferenc Fehéra, to će dizalo pretvoriti u liminalni prostor poslovnog svijeta u kojem je dopušteno biti ono što jesi i u kojem se pružaju beskonačne mogućnosti interakcija između ljudi koji se u njemu nalaze. Uslijedit će predstava Surprised Body Project, u koreografiji Francesca Scavette i izvedbi norveške kompanije Wee, plesni projekt koji se bavi koreografskim i kompozicijskim problemima. Sedam francuskih plesača kompanije Massala zatvorit će Festival u nedjelju 21. srpnja, predstavom Näss u koreografiji marokanskog umjetnika Fouada Boussoufa koji spaja hip-hop, suvremeni ples, sjevernoafričke tradicionalne plesove i novi cirkus.

Iz Austrije dolazi koreografkinja Helene Weinzierl, a iz Belgije David Hernandez, s duetom u produkciji i izvedbi ZPA. Predstaviti će se i recentne uspješnice hrvatske produkcije – predstava pulskih autora Ognjena Vučinića i Aleksandre Mišić te predstava Rajka Pavličića s mladim hrvatskim plesačima. (Hina)